



INTERNATIONAL INTERDISCIPLINARY CONFERENCE



FEBRUARY
22-26TH, 2021

АНОНС МЕЖДУНАРОДНОЙ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «НАРИСУЙ СУБКУЛЬТУРУ»

21-26 февраля 2021 г.

К чему стремится человек?

В XXI веке человек еще может выбрать, и ему предлагается вариативный набор выгодных, удачных, удобных и даже просто красивых стилей жизни: от «преступного богатства» до «блистательного образа жизни» вольного путешественника, от тернистого пути бизнесмена до экстремального укротителя стихии. Однако что даёт каждый из этих стилей жизни? Всегда ли образ жизни отвечает истинным, тайным и сокровенным стремлениям человека?

Нередко проживая одну жизнь и достигая каких-то высот, например, в профессиональной деятельности, наличествует сила пустоты нереализованного стремления человека, находящегося в поиске чего-то иного. И часто он его находит. В том числе в сообществе не менее притязательных и деятельных единомышленников, в особой среде, именуемой «СУБКУЛЬТУРА».

Сегодня тенденции таковы, что субкультуры настолько плотно вошли в повседневность современного человека, что стали чем-то неотъемлемым и обыкновенным. Семья, работа, сделки, переговоры — это одно, но, скажем, прыжки с парашютом или поездки на «верном» байке в компании таких же любителей мотоциклов и этого образа жизни — совсем иное, не менее важное. Положение вещей таково, что сегодня практически все, так или иначе, имеют причастность к какой-то субкультуре. Другое дело, когда естественность этого занятия «для души» не всегда именуется «субкультурой», хотя суть от этого не меняется. По факту, человек может находиться даже не в одной, а в нескольких субкультурах — и ничего об этом не знать и не иметь представления к чему это может привести, каковы сценарии, цели и задачи этой среды. И порой даже самая привлекательная идея и «загадочно» сформулированная идея (например, как у хиппи — достичь нирваны), на деле остается чем-то запредельным для понимания (ибо что такое «нирвана» и как понять, что это состояние достигнуто). В идее не существует ни пояснений, ни критериев, ни параметров.

И тем не менее человека это не останавливает. Многие охотно стремятся к тому, о чем фактически ничего не знают.

Чем же так привлекательны субкультуры? Почему они так притягательны как для исследователей, так, например, и для бизнесменов? И, что не менее важно, как это происходит, что субкультура закаляет и воспитывает, «затачивает» человека, прививая ему определённые навыки, взгляды и умения?

По факту, это удивительная среда, в которой люди самостоятельно (!), автономно, без внешнего на то побуждения, без гетерономной контрольно-регулирующей функции, объединяются вокруг некой идеи и со всей душой, исходя из собственных стремлений занимаются любимым делом. Если рассматривать субкультуру как некую среду, она и правда удивительна: в этой среде нет отбора — люди свободно, сами выбирают к какой субкультуре им принадлежать: хиппи, ролевики, неформалы, эмо, геймеры, граффитеры, металлисты, байкеры... этот перечень только растёт с каждым десятилетием.

Что есть субкультура? Единства мнений по этому вопросу не существует.

ОДИН термин и МНОЖЕСТВО определений. Множество «масок» и множество «имён». Неужели субкультура так многолика, словно древнее божество, воплощающее разные вариации «сакральной» силы, с которой не совладать человечеству на пути познания? Что же такое «субкультура»? Система ценностей? Органическая часть «общей культуры»? Или продукт негативной интерпретации культуры традиционной — часть «контркультуры»?

На деле определений, данных академической наукой не пять, и не пятнадцать. Их гораздо больше, свыше полусотни существует только на русском языке. А если ещё обратиться к американским, испанским или немецким энциклопедиям и академическим трудам — определений будет на порядок больше.

Однако не в количестве же определений суть, а в качестве понимания и отображении сущности исследуемого понятия. Достаточно бы одного определения, но нет, почему-то не хватает, отчего-то плюрализм коснулся и такого понятия как «субкультура», осмысляемого как социологами и философами, так и этнографами и психологами.

Первое экспериментальное наблюдение, свидетелями которого мы являемся — это отсутствие единого академического представления о «субкультуре». Тем не менее, найти «единый знаменатель» в столь разрозненных представлениях и различных определениях — задача посильная.

ЧТО ИМЕННО мы определяем как «субкультуру»? Почему это определение не является только предметом исследования культуры, религиоведения, философии, других отдельных гуманитарных или социально-политических дисциплин, а требует целостности и междисциплинарности рассмотрения? Другими словами, предстоит выяснить, чем непосредственно «субкультура» отличается от прочих понятий. И в этом выявлении различий нам в помощь — существенные характеристики. У каждого явления всегда есть набор неотъемлемых признаков, по которым человек точно сможет отличить явление от всего прочего.

Так или иначе, у каждого объекта, явления, категории существует характерная и только ей присущая система дифференцирующих признаков, дающих различение явлений одного от другого. Но каковы эти атрибуты, характеристики, признаки или параметры в субкультурах? Вопрос открыт. Равно как и открыт вопрос методологии и методики исследования этого явления, достойного комплексного междисциплинарного подхода.

Эти и многие другие вопросы сегодня открыты и буквально требуют новационных подходов и объективного диалога «на понятном» научном языке. К таковому диалогу приглашаются мировые эксперты, учёные, исследователи, практики и знатоки, которые готовы к проведению научной дискуссии в стремлении к истине и поиску научных закономерностей развития человека и общества.

**Для участия в конференции заполните регистрационную форму на сайте.
Организационный комитет свяжется с Вами в ближайшее время.**

<https://subculture.euasu.org/>

НАШИ ПАРТНЕРЫ:



ВОПРОСЫ ДИСКУССИОННЫХ ОНЛАЙН-ПАНЕЛЕЙ КОНФЕРЕНЦИИ «НАРИСУЙ СУБКУЛЬТУРУ»:

21 ФЕВРАЛЯ 2021 Г.

21:00 ЕЕТ (по Киеву)

1) Субкультуры и религии: отличия. Какие элементы формируют каждый из институтов?

2) Использование религии другими социальными институтами (бизнес, политика и др.) в своих целях. Трансформация религии: от божественного превосходства к универсальному обществу, основанному на техно-идеологических принципах.

22 ФЕВРАЛЯ 2021 Г.

21:00 ЕЕТ (по Киеву)

1) Проблемы выбора подхода к исследованию субкультуры.

2) План исследования субкультур: от идеи до завершения исследования, от мифологического и религиозного до научного и философского мировоззрения.

23 ФЕВРАЛЯ 2021 Г.

21:00 ЕЕТ (по Киеву)

1) От мифологем — к идеям, как базовым элементам формирования субкультур. Особенности подхода к исследованию мифологем, лежащих в основе философии исследования субкультур.

2) Подходы к изучению иерархии субкультур. Можем ли мы утверждать, что структура иерархии всех субкультур идентична?

24 ФЕВРАЛЯ 2021 Г.

21:00 ЕЕТ (по Киеву)

1) Особенности исследования атрибутики и символов субкультур.

2) Явление «Субкультура в субкультуре» и особенности его исследования. Синтез идей в субкультуре, причины существования субкультур, невидимые внутренние механизмы поддержания ее существования.

25 ФЕВРАЛЯ 2021 Г.

21:00 ЕЕТ (по Киеву)

1) Рисунок Фридриха Лоренса как цель исследования субкультуры.

2) Можем ли мы считать субкультуру единой машиной, формирующей личность человека? Исследование идеи смерти и разновидность подходов субкультур к реализации этой идеи в повседневности.

26 ФЕВРАЛЯ 2021 Г.

21:00 ЕЕТ (по Киеву)

1) Рисунок Фридриха Лоренса, теория построения субкультур, применения метода прототипологизации для понимания явлений.

2) Верно ли утверждение о том, что одна идея формирует субкультуру?

Путь в субкультуре: фатальный и успешный.

КОНТАКТЫ:

<https://subculture.euasu.org/>

E-mail: info@euasu.org

